

لیست دروس کارشناسی پیوسته ادبیات نمایشی

دروس اصلی و تخصصی			
ردیف	نام درس	واحد	پیشنیاز
۱	ادبیات نمایشی در شرق ۱	۲	
۲	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱	۲	
۳	مکتب های ادبی ۱	۲	
۴	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱	۲	
۵	داستان نویسی ۱	۲	
۶	اسطوره و نمایش	۲	
۷	ادبیات نمایشی در شرق ۲	۲	ادبیات نمایشی در شرق ۱
۸	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۲	۲	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱
۹	مکتب های ادبی ۲	۲	مکتب های ادبی ۱
۱۰	داستان نویسی ۲	۲	داستان نویسی ۱
۱۱	ادبیات نمایشی کلاسیک ۲	۲	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱
۱۲	ادبیات نمایشی در ایران ۱	۲	
۱۳	فیلمنامه نویسی ۱	۲	
۱۴	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱	۲	
۱۵	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱	۲	
۱۶	ادبیات نمایشی معاصر معاصر اروپا ۱	۲	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲
۱۷	تحلیل نمایشنامه ۱	۲	
۱۸	تحلیل نمایشنامه ۲	۲	تحلیل نمایشنامه ۱
۱۹	ادبیات نمایشی در ایران ۲	۲	ادبیات نمایشی در ایران ۱
۲۰	فیلمنامه نویسی ۲	۲	فیلمنامه نویسی ۱
۲۱	کارگاه نمایشنامه نویسی ۲	۲	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱
۲۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲	۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱
۲۳	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲	۲	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱
۲۴	نقد در ادبیات نمایشی ۱	۲	

دروس اختیاری
دانشجویان باید به میزان ۷ واحد از دروس تخصصی رشته های دیگر مجموعه رشته های هنرهای نمایشی را به عنوان دروس اختیاری اخذ

دروس پایه			
ردیف	نام درس	واحد	پیشنیاز
۱	اصول و مبانی ارتباطات	۲	
۲	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران	۲	
۳	جامعه شناسی عمومی	۲	
۴	شناخت موسیقی	۲	
۵	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان	۲	
۶	جامعه شناسی هنر	۲	جامعه شناسی عمومی
۷	فرهنگ و ادبیات عامه	۲	
۸	تمثیل شناسی	۲	
۹	فلسفه مقدماتی شرق	۲	
۱۰	روش تحقیق و تدوین پروژه	۲	
۱۱	فلسفه مقدماتی غرب	۲	فلسفه مقدماتی شرق
جمع		22	

دروس عمومی			
ردیف	نام درس	واحد	پیشنیاز
۱	اندیشه اسلامی ۱	۲	
۲	اندیشه اسلامی ۲	۲	اندیشه اسلامی ۱
۳	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	
۴	انقلاب اسلامی	۲	
۵	تاریخ اسلام	۲	
۶	دانش خانواده	۲	
۷	زبان خارجی	۳	
۸	متون اسلامی	۲	
۹	فارسی	۳	
۱۰	تربیت بدنی ۱	۱	
۱۱	تربیت بدنی ۲	۱	تربیت بدنی ۱
جمع واحدهای دروس عمومی		۲۲	

انتخاب حداقل ۱۴ واحد درسی در هر ترم الزامی می باشد .
 رعایت پیشنیاز دروس الزامی و به عهده دانشجو می باشد .
 جمع کلیه واحدهای دوره کارشناسی پیوسته ادبیات نمایشی ۱۴۰ واحد است .

۲۵	نمایشنامه نویسی برای رادیو	۲	
۲۶	نمایشنامه نویسی برای تلویزیون	۲	
۲۷	کارگاه نمایشنامه نویسی ۳	۳	کارگاه نمایشنامه نویسی 2
۲۸	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۲	
۲۹	تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا	۲	
۳۰	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳	۲	ادبیات نمایشی معاصر ار
۳۱	نقد در ادبیات نمایشی ۲	۲	نقد در ادبیات نمایشی 2
۳۲	کارگاه نمایشنامه نویسی ۴	۳	کارگاه نمایشنامه نویسی 1
۳۳	دیدن و تحلیل نمایش ۲	۲	دیدن و تحلیل نمایش 1
۳۴	پروژه	۶	
35	بنیاد نمایش در غرب و شرق	3	
۳۶	مبانی بازیگری	2	
۳۷	مبانی کارگردانی	2	
۳۸	مبانی طراحی صحنه	2	
۳۹	مبانی ادبیات نمایشی	2	
۴۰	مبانی نمایش عروسکی	2	
۴۱	تاریخ نمایش در ایران	2	
۴۲	تاریخ نمایش در جهان	2	
۴۳	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق در غرب	2	
جمع		92	

برنامه پیشنهادی دروس کارشناسی پیوسته ادبیات نمایشی

کد درس	ترم دوم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۱	اندیشه اسلامی ۲	۲		اندیشه ۱
۳۰۵	زبان خارجی	۳		
۳۰۹	تربیت بدنی ۱		۱	
۳۱۰۵۷۶	جامعه شناسی هنر	۲		جامعه شناسی عمومی
۳۱۰۵۷۸	تمثیل شناسی	۲		
۳۱۰۵۷۹	فلسفه مقدماتی شرق	۲		
۳۱۰۵۷۲	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران	۲		
۳۱۰۵۸۹	تاریخ نمایش در جهان	۲		
۳۱۰۱۷۹	داستان نویسی ۱	۲		
جمع واحد		۱۸		

کد درس	ترم چهارم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۳	تاریخ اسلام	۲		
۳۱۰۶۱۷	تحلیل فیلم	۲		
۳۱۰۵۸۷	مبانی نمایش عروسکی	۱	۱	
۳۱۰۵۸۵	مبانی طراحی صحنه	۱	۱	
۳۱۰۱۸۵	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲	۲		ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱
۳۱۰۱۸۰	اسطوره و نمایش	۲		
۳۱۰۱۸۲	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۲	۲		اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱
۳۱۰۲۰۷	دیدن و تحلی نمایش ۲	۲		دیدن و تحلیل نمایش ۱
۳۱۰۱۸۸	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱	۱	۱	
جمع واحد		۱۸		

کد درس	ترم اول	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۰۲	اندیشه اسلامی ۱	۲		
۳۰۱	فارسی عمومی	۳		
۳۱۰۵۷۱	اصول و مبانی ارتباطات	۲		
۳۱۰۵۷۷	فرهنگ و ادبیات عامه	۲		
۳۱۰۵۷۵	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر جهان	۲		
۳۱۰۵۷۴	شناخت موسیقی	۲		
۳۱۰۵۸۶	مبانی ادبیات نمایشی	۱	۱	
۳۱۰۵۸۸	تاریخ نمایش در ایران	۲		
۳۱۰۵۷۳	جامعه شناسی عمومی	۲		
جمع واحد		۱۹		

کد درس	ترم سوم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۰۳	آئین زندگی	۲		
۳۱۰۱۷۶	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱	۲		
۳۱۰۵۸۰	روش تحقیق	۲		
۳۱۰۵۸۱	فلسفه مقدماتی غرب	۲		فلسفه مقدماتی شرق
۳۱۰۵۸۳	مبانی بازیگری	۱	۱	
۳۱۰۵۸۴	مبانی کارگردانی	۱	۱	
۳۱۰۱۸۴	داستان نویسی ۲	۱	۱	داستان نویسی ۱
۳۱۰۱۷۸	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱	۲		
۳۱۰۲۰۲	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۲		
جمع واحد		۱۸		

برنامه پیشنهادی دروس کارشناسی پیوسته ادبیات نمایشی

کد درس	ترم ششم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۷	ورزش ۱		۱	۳۰۹
۳۰۷	دانش خانواده	۲		
۳۱۰۱۸۳	مکتب های ادبی ۲	۲		مکتب های ادبی ۱
۳۱۰۱۹۶	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲	۲		ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱
۳۱۰۱۸۱	ادبیات نمایشی در شرق ۲	۲		ادبیات نمایشی در شرق ۱
۳۱۰۱۹۷	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲	۲		بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱
۳۱۰۱۹۲	تحلیل نمایشنامه ۲	۲		تحلیل نمایشنامه ۱
۳۱۰۲۰۱	کارگاه نمایشنامه نویسی ۳	۱	۲	کارگاه نمایشنامه نویسی ۲
۳۱۰۱۹۳	ادبیات نمایشی در ایران ۲	۲		ادبیات نمایشی در ایران ۱
جمع واحد		۱۸		

کد درس	ترم هشتم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۰۲۰۵	نقد در ادبیات نمایشی ۲	۲		نقد در ادبیات نمایشی ۱
۳۱۰۵۹۰	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب	۲		
۳۱۰۱۹۴	فیلمنامه نویسی ۲	۱	۱	فیلمنامه نویسی ۱
۳۱۰۲۰۸	پروژه	۲	۴	
جمع واحد		۱۲		

کد درس	ترم پنجم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۲	انقلاب اسلامی	۲		
۳۱۰۶۱۸	آشنایی با سبک های سینمایی	۲		
۳۱۰۱۹۹	نمایشنامه نویسی برای رادیو	۱	۱	
۳۱۰۱۹۵	کارگاه نمایشنامه نویسی ۲	۱	۱	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱
۳۱۰۱۹۱	تحلیل نمایشنامه ۱	۲		
۳۱۰۱۷۷	مکتب های ادبی ۱	۲		
۳۱۰۱۹۰	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱	۲		ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲
۳۱۰۱۸۶	ادبیات نمایشی در ایران ۱	۲		
۳۱۰۱۷۵	ادبیات نمایشی در شرق ۱	۲		
۳۱۰۱۸۹	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱	۲		
جمع واحد		۲۰		

کد درس	ترم هفتم	واحد نظری	واحد عملی	پیشنیاز
۳۱۴	تفسیر موضوعی قرآن	۲		
۳۱۰۲۰۴	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳	۲		ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲
۳۱۰۲۰۰	نمایشنامه نویسی برای تلویزیون	۱	۱	
۳۱۰۵۸۲	بنیاد نمایش در غرب و شرق	۳		
۳۱۰۱۹۸	نقد در ادبیات نمایشی ۱	۲		
۳۱۰۲۰۶	کارگاه نمایشنامه نویسی ۴	۱	۲	کارگاه نمایشنامه نویسی ۳
۳۱۰۱۸۷	فیلمنامه نویسی ۱	۲		
۳۱۰۲۰۳	تاریخ ادبیات نمایشی در امریکا	۲		
جمع واحد		۱۸		